

RICHARD PEDOT est professeur de littérature britannique à l'université de Paris Ouest Nanterre. Directeur de Théories de la lecture / Lectures de la théorie et co-directeur de Tropismes, au sein du Centre de Recherches Anglophones.

Ses publications incluent *Perversions textuelles dans l'œuvre de Ian McEwan* (1999), *Le Sceau de l'inhumain : Heart of Darkness de Joseph Conrad* (2003), *Le Seuil de la fiction : essai sur le secret* (2010), ainsi que de nombreux articles sur les écrivains britanniques contemporains (Ian McEwan, Kazuo Ishiguro, Angela Carter, Graham Swift, ...) et des écrivains « classiques », tels que Joseph Conrad, James Joyce, Nathanael Hawthorne.