

NELLA ARAMBASIN, Maître de Conférences HDR en littérature comparée à l'Université de Franche-Comté.

Recherches transdisciplinaires : XXe-XXIe siècles, littérature occidentale, arts plastiques, anthropologie culturelle et religieuse.

Publications : *La Conception du sacré dans la critique d'art en Europe (1880-1914)*, Genève : Droz, 1996. *Littérature contemporaine et histoires de l'art : récits d'une réévaluation*, Genève : Droz, 2007. Direction de publication (aux Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté à Besançon) : *Pour une littérature savante : les médiations littéraires du savoir*, 2002. *Aira en réseau. Rencontre transdisciplinaire autour du roman de l'écrivain argentin César Aira « Un épisode dans la vie du peintre voyageur »*, 2005. En collaboration avec L. Dahan-Gaida, *L'Autre Enquête. Médiations littéraires et culturelles de l'altérité*, 2007. Co-coordinatrice des traductions du collectif : *XIXe siècle. La culture croate de la modernité*, t. IV, Académie Croate des Lettres et des Arts (en cours). Orientation postcoloniale, francophone et féministe de la recherche actuelle.