

Professeur de Littérature anglaise jusqu'en 2009, **SOPHIE MARRET-MALEVAL** est maintenant Professeur au Département de Psychanalyse de l'Université Paris 8. Elle est également Psychanalyste, membre de l'Ecole de la Cause Freudienne, de la New Lacanian School et de l'Association Mondiale de Psychanalyse. Ses travaux portent sur les liens entre psychanalyse et littérature, ainsi que sur la clinique des psychoses.

Principales publications et articles récents :

ouvrages:

Lewis Carroll : de l' autre côté de la logique, Presses Universitaires de Rennes, 1995.

L'inconscient aux sources du mythe moderne, les grands mythes de la littérature fantastique anglo-saxonne, Presses Universitaires de Rennes, 2010.

articles:

« Les objets de l'Homme aux loups », *La Cause Freudienne*, nouvelle revue de psychanalyse, n°68, *Notre sujet supposé savoir*, Paris : Diffusion Seuil, février 2008.

« Traitement des phénomènes de corps par la parole », *Pratiques et usages du corps dans la modernité*, Caroline Doucet, Jean-Luc Gaspard (dir.), Toulouse : Erès, 2009.

« Maupassant entre pudeur et ironie : l'exemple de *Mont Oriol* », *Letterina* n°51-52, *Colloque Guy de Maupassant, La dyshamonie des plaisirs et l'urgence de l'écriture*, Bulletin de l'association Cause Freudienne en Normandie, octobre 2009.

« Quand la cure doit prendre fin », *Quarto* n°96, revue de psychanalyse, Ecole de la Cause Freudienne, ACF en Belgique, *L'arrêt de la cure*, octobre 2009.

« L'objet du ravissement : de Lol V. Stein à Marguerite Duras », *Quarto* n°97, *La Tentation hystérique et du tout littérature*, avril 2010.