

## JACQUES LE RIDER

Né en 1954.

Directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études (Section des Sciences historiques et philologiques), depuis le 1<sup>er</sup> septembre 1999.

1. *Le Cas Otto Weininger. Racines de l'antiféminisme et de l'antisémitisme*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Perspectives critiques, 1982, 256 p. <ISBN 2-13-037670-3> (Prix Strasbourg de la Fondation F.V.S., 1983) ; traduction allemande par Dieter Hornig: *Der Fall Otto Weininger. Wurzeln des Antifeminismus und des Antisemitismus*, Vienne, Löcker Verlag, 1985, 293 p. ; traduction roumaine d'un choix d'études sur Weininger, par Dana Chetrescu et Ciprian Valcan, *Otto Weininger sau voluptatea excesului*, Timisoara, Editura Universitatii de Vest, 2003, 268 p.
2. *Modernité viennoise et crises de l'identité*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Perspectives critiques, 1990, 432 p., deuxième édition revue et augmentée, 1994, 456 p.; réédition en coll. Quadrige, 2000 <ISBN 2-13-050602-X> (Prix Gegner de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, 1991) ; traduction allemande par Robert Fleck: *Das Ende der Illusion. Zur Kritik der Moderne. Die Wiener Moderne und die Krisen der Identität*, Vienne, (Österreichischer Bundesverlag) Deuticke, 1990, 496 p.; traduction portugaise par Elena Gaidano, *A Modernidade vienense e as crises de identidade*, Rio de Janeiro, Civilização brasileira, 1993; traduction anglaise par Rosemary Morris, *Modernity and Crises of Identity. Culture and Society in Fin-de-siècle Vienna*, Cambridge, Polity Press - New York, Continuum Publishing, 1993, 376 p.; traduction roumaine par Magda Jeanrenaud, *Modernitatea vieneză și crizele identității*, Jassy, Editura Universitatii "Al. I. Cuza", 1995 ; traduction russe, Moscou, Éditions Novikoff, 2009.
3. *La Mitteleuropa*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Que sais-je ? n° 2846, 1994, 128 p.; deuxième édition revue, 1996 <ISBN 2-13-046138-7> ; traduction allemande par Robert Fleck, *Mitteleuropa. Auf den Spuren eines Begriffes*, Vienne, Deuticke, 1994, 184 p.; traduction italienne par Maria Cristina Marinelli, *Mitteleuropa. Storia di un mito*, Bologne, Universale Paperbacks Il Mulino, 1995, 132 p.; traduction roumaine par Anca Opric, préf. d'Andrei Corbea-Hoisie, *Mitteleuropa*, Jassy, Polirom, 1997, 168 p.; traduction croate par Vesna Pavkovic, complétée par un choix de documents éd. par Drago Rokсандić, *Mitteleuropa*, Zagreb, Barbat, 1998, 292 p.; "*Mitteleuropa*". *Posición histórica de Alemania en la Europa central*, traduction espagnole par Ana García, Barcelona, Idea Books, 2000, 120 p. ; traduction japonaise, Éditions Hakusuisha, 2004, ISBN 4-560-05877-6, 168 p.
4. *Hugo von Hofmannsthal. Historicisme et modernité*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Perspectives germaniques, 1995, 250 p. <ISBN 2-13-046910-8> ; traduction allemande par Leopold Federmair, *Hugo von Hofmannsthal. Historismus und Moderne in der Literatur der Jahrhundertwende*, Vienne, Böhlau, 1997, 312 p.
5. *Nietzsche in Frankreich*, Munich-Paderborn, Wilhelm Fink, 1997 (avec une postface d'Ernst Behler), 184 p.
6. *Les Couleurs et les mots*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Perspectives critiques, 1997, deuxième édition revue, 1999, 432 p. <ISBN 2-13-048910-9> ; trad. allemande par Dirk Weissmann, *Die Farben und die Wörter. Geschichte der Farbe von Lessing bis Wittgenstein*, Vienne, Böhlau, 2000, 376 p.

7. *Nietzsche en France, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au temps présent*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Perspectives germaniques, 1999, 282 p. <ISBN 2-13-050058-7>.
8. *Journaux intimes viennois*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Perspectives critiques, 2000, 440 p. <ISBN 2-13-050566-X> ; trad. roumaine par Magda Jeanrenaud, *Jurnale intime vieneze*, Bucarest, Polirom, 2001, 376 p. ; trad. allemande par Eva Werth, *Kein Tag ohne Schreiben. Tagebuchliteratur der Wiener Moderne*, Vienne, Passagen Verlag (Passagen Orte des Gedächtnisses), 2002, 384 p. < ISBN-13: 978-3-85165-496-7>.
9. *L'Autriche de M. Haider. Un journal de l'année 2000*, Paris, Presses Universitaires de France, 1<sup>e</sup> édition février 2001, 2<sup>e</sup> édition mars 2001, 312 p. <ISBN 2-13-051658-0>.
10. *Freud, de l'Acropole au Sinai. Le retour à l'antique des modernes viennois*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Perspectives germaniques, 2002, 312 p. <ISBN 2-13-051958-X> ; trad. allemande par Christian Winterhalter, *Freud -- von der Akropolis zum Sinai. Die Rückwendung zur Antike in der Wiener Moderne*, Wien, Passagen Verlag (Passagen Philosophie), 2004, 366 p. < ISBN-13: 978-3-85165-636-7>.
11. *Arthur Schnitzler ou La Belle Époque viennoise*, Paris, Belin, coll. Voix allemandes, 2003, 256 p. <ISBN 2-7011-2935-4> ; trad. allemande par Christian Winterhalter, *Arthur Schnitzler oder Die Wiener Belle Epoque*, Wien, Passagen Verlag (Passagen Literaturtheorie), 2006, 242 p. < ISBN-13: 978-3-85165-861-3>.
12. *Mahwida von Meysenbug. Une Européenne du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Bartillat, 2005, 608 p. <ISBN 2-84100-362-0> ; Prix Gabriel Monod (médaille) 2006 de l'Académie des Sciences morales et politiques.
13. *L'Allemagne au temps du réalisme. De l'espoir au désenchantement (1848-1890)*, Paris, Albin Michel, Bibliothèque Histoire, 2008, 488 p. <ISBN 978-2-226-17910-4> ; Prix Guizot 2009 de l'Académie française. Prix Henri Hertz 2010 de la Chancellerie des Universités de Paris.
14. *Faust, le vertige de la science* (avec Paul-Jean Franceschini), Paris, Larousse (collection « Dieux, mythes, héros »), 2010, 224 p. <ISBN 978-2-03-584618-1>.

En préparation :

Préface à Otto Gross, *Psychanalyse et révolution*, trad. Jeanne Étoré-Lortholary, Éditions du Sandre (= réédition revue et augmentée de *Révolution sur le divan*, Paris, Solin, 1988).

Monographie sur Fritz Mauthner (1849-1923) et le scepticisme linguistique (Éditions Bartillat).  
Étude sur les Juifs de Vienne au temps de Freud (Éditions Albin Michel).