

JEAN-FRANÇOIS LAPLÉNIE, né en 1976, est Maître de conférences en Études germaniques à l'Université Paris-Sorbonne Paris-IV. Ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé d'allemand, il a consacré sa thèse de doctorat aux problèmes de réception et de conflit entre la toute jeune psychanalyse freudienne et le milieu littéraire germanophone entre 1900 et 1930 (à paraître en 2011). Tout en poursuivant ses recherches autour des questions d'influence, de lecture biaisée et de réception polémique entre le champ littéraire et ses domaines connexes (psychologie, philosophie), il s'intéresse également aux questions d'esthétique musicale, notamment au genre du *lied*, auquel il a consacré plusieurs articles.